

## اداره کل آموزش و پرورش شهرستان های استان تهران

نام و نام خانوادگی دانش آموز :

شماره کارت :

نام آموزشگاه :

تعداد صفحات :

شماره صفحه :

ساعت شروع امتحان :

خرداد ماه ۱۴۰۱

مدت زمان امتحان :

۵۰ دقیقه

مهر آموزشگاه

سوالات ارزشیابی هماهنگ دانش آموزان روزانه پایه نهم دوره اول متوسطه در

امتحان درس : فارسی

تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۰۳/۲۳

تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در مقابل آن بنویسید.

نام مصحح :

تاریخ و امضا :

۲

شماره صفحه :

ساعت شروع امتحان :

## سوالات

ردیف

ردیف	سوالات	شماره صفحه :	نام مصحح :
ردیف	نامه تجدید نظر با عدد :	نمره با عدد :	نامه تجدید نظر با حروف :
۱	معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) در زمین نگاه کن که چگونه <u>بساط</u> تو ساخته است. ب) میهن را در آوردگاه ها، از گزند دشمنان و اهرمن خوبیان می رهاند. ج) او سخنان ما را شنیده و با <u>متانت</u> جواب گفته است. د) شاهزاده به سوی رویاه بازگشت که با او <u>وداع</u> کند.		
۲	معنی و مفهوم ابیات و عبارات را به نظر روان بنویسید? الف) بزرگی خرد و دانش راست نه گوهر را. ب) هریکی را آنچه به کار باید، داد. ج) الهی! هوای دل من در موافقت فرمان توست. ذ) نام تو رخصت رویش است و طراوت زین سبب برگ و باران تورا می شناسند		
۳	الف) جدول را کامل کنید.	مصدر	ماضی التزامی دوم شخص جمع
۴	ب) در عبارت "نصیرالدین آرام از کوچه ها می گذشت " قید "را مشخص کنید؟ ج) در کدام گزینه ساختمان واژه های "سمع، دو رنگ، آبی، دیدار" به ترتیب امده است? الف) وندی - وندی - مرکب - ساده ج) ساده - وندی - مرکب - مرکب		
۵	ب) توجه به جمله واژه مناسب را انتخاب کنید . الف) معادل واژه « همنشینی » چیست؟ ب) هم خانواده واژه " اتهام " را بنویسید. ج) دریست " چراغ یقینم فرا راه دار د) در کدام گزینه " آرایه ادبی " نادرست است? الف) آینه چون نقش تو بنمود راست ب) سعدیا راست روان گویی سعادت بردن ج) میلاد گل و بهار جان آمد د) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند چون تو را نوح است کشتیبان زطوفان غم مخور (تلمیح- مراعات نظیر - کنایه)		
۶	خود شکن آینه شکستن خطاست(واج آرایی، تضاد، کنایه) راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار(جناس- کنایه - تشییه) برخیز که عید می کشان آمد(تشییه- مراعات نظیر- تمثیل) د) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند چون تو را نوح است کشتیبان زطوفان غم مخور(تلمیح- مراعات نظیر - کنایه)	شعر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید.	
۷	خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار هر که فکرت نکند نقش بود بردیوار نه همه مستمعی فهم کند این اسرا یا که داند که بر آرد گل صد برگ از خار ؟ ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار	با مددادی که تفاوت نکند لیل و نهار آفرینش همه تنبلی خداوند دل است این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند که تواند که دهد میوه ی الوان از چوب ؟ پاک و بی عیب خدایی که به تقدير عزيز تا قیامت سخن اندر گرم و رحمت او نعمت بار خدایا، ز عدد بیرون است سعدها، راست روان، گویی سعادت بردن	
	ادامه سوالات در صفحه بعد...		

مهر آموزشگاه	اداره کل آموزش و پرورش شهرستان های استان تهران سوالات ارزشیابی هماهنگ دانش آموزان روزانه پایه نهم دوره اول متوسطه در خرداد ماه ۱۴۰۱	نام و نام خانوادگی دانش آموز : شماره کارت : نام آموزشگاه :
امتحان درس : فارسی		
تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	مدت زمان امتحان : ۵۰ دقیقه	ساعت شروع امتحان : ۸

تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در مقابل آن بنویسید.

	<p>۱- کدام گزینه با "بیت چهارم" از تباطع معنایی دارد؟</p> <p>الف) تا کی آخر چو بنشه سر غفلت در پیش حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار      ب) هر کس به زبانی صفت حمد تو گوید بلبل به غزل خوانی و قمری به ترانه      ج) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار      د) عقل ها حیران شود از خاک تاریک نزنند چون برآید این همه گل های نغز کامکار؟</p> <p>۲- کدام لحن به ترتیب برای مصراع اول و دوم "بیت پنجم" مناسب است؟</p> <p>الف) امری - پرسشی      ب) خبری - عاطفی      ج) خبری - پرسشی      د) پرسشی - پرسشی</p> <p>۳- با توجه به ابیات تلفظ کدام واژه صحیح نیست؟</p> <p>الف) مُسخر      ب) اَفْرَار      ج) آنعام      د) آَسْرَار</p> <p>۴- مفهوم و پیام کدام گزینه در مقابل آن صحیح نیامده است؟</p> <p>الف) راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار (دوری از فریب و نیرنگ)      ب) ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار (تمام امور و کارها در دست قدرت خداوند است)      ج) که تواند که دهد میوه الوان از چوب؟ / یا که داند که برارد گل صد برگ از خار؟ (تایید توانایی آفریده ها)      د) این همه نقش عجب بر در دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار (تأمل و اندیشه دن در پدیده های آفرینش)</p> <p>۵- منظور از "دیوار وجود" در "بیت سوم" چیست؟</p> <p>۶- در بیت نخست، مصراع "بامدادی" که تفاوت نکند لیل و نهار "به چه زمانی اشاره دارد؟</p> <p>۷- در مصراع دوم بیت پنجم مفهوم "داند" در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف) می تواند      ب) می داند      ج) می خواهد      د) می خواند</p> <p>۸- با توجه به بیت آخر "راست روان" چه کسانی هستند؟</p> <p>الف) انسان های متفکر      ب) انسان های توانمند      ج) انسان های درستکار      د) انسان های نیازمند</p>	۶
۱	<p>الف) متن را بخوانید و جای خالی را پر کنید.</p> <p>مولانا جلال الدین محمد بلخی از شاعران و عارفان بزرگ ایران در قرن ..... است. کتاب عظیم ..... با ۲۶۰۰۰ بیت که گنجینه ای از معارف اسلامی است، معروف ترین اثر اوست.</p> <p>ب) درستی و نادرستی، سوالات زیر را مشخص کنید.</p> <p>۱- عطار نیشابوری از شاعران قرن ششم می باشد و اثر معروف او چهارمقاله است.      ۲- قیصر امین پور از شاعران برجسته دوران انقلاب بود و در سال ۱۳۸۶ در گذشت.</p>	
۱۰	جمع نمرات	موفق و پیروز باشد

مهر آموزشگاه	اداره کل آموزش و پرورش شهرستان های استان تهران	نام مصحح:
امتحان درس: فارسی	سوالات ارزشیابی هماهنگ دانش آموزان روزانه پایه نهم دوره اول متوجه در خرداد ماه ۱۴۰۱	شماره کارت:
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	ساعت شروع امتحان: ۸	نام آموزشگاه:
	مدت زمان امتحان: ۵۰ دقیقه	شماره صفحه:

نذکر، پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در مقابل آن بنویسد.

ردیف	سوالات	تاریخ و امضا:	نام مصحح:
۱	معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است. فرش، لستر (نی)، هر چند لستر (نی) همانند فرس و سفره ب) میهن را در آوردگاه ها، از گزند دشمنان و اهرمن خوبیان می رهاند. چند استرا - صدرا حبل ج) او سخنان ما را شنیده و با متنانت جواب گفته است. سخنی در رفتار رئیس و قدر استواره د) شاهزاده به سوی رویاه بازگشت که با او وداع کند. خدا حقیقی	نام مصحح تجدید نظر با عدد: نام مصحح تجدید نظر با حروف:	نام مصحح تجدید نظر با عدد: نام مصحح تجدید نظر با حروف:
۲	معنی و مفهوم ایيات و عبارات را به نثر روان بنویسید? الف) بزرگی خرد و دانش راست نه گوهر را. ب) هریکی را آنچه به کار باید، داد. ج) الهی اهواز دل من در موافقت فرمان توست. د) نام تو رخصت رویش است و طراوت زین سبب برگ و باران تورا می شناسند	نام مصحح تجدید نظر با عدد: نام مصحح تجدید نظر با حروف:	نام مصحح تجدید نظر با عدد: نام مصحح تجدید نظر با حروف:
۳	الف) جدول را کامل کنید.	مصدر خواندن	مضارع اخباری اول شخص مفرد
۱/۵	ب) در عبارت "نصرالدین آرام از کوچه ها می گذشت" قید را مشخص کنید؟ ج) در کدام گزینه ساختمان واژه های "شمع، دو رنگ، آبی، دیدار" به ترتیب امده است? الف) وندی- وندی- مرکب- ساده ب) ساده- مرکب- وندی- وندی ج) ساده- وندی- مرکب- مرکب	اصح خواندن	ماضی التزامی دوم شخص جمع
۴	باتوجه به جمله واژه مناسب را انتخاب کنید. الف) معادل واژه «همنشینی» چیست? ب) هم خانواده واژه "اتهام" را بنویسید. ج) در بیت "چراغ یقینم فرا واه دار" زید کردن دست کوتاه دار "قاویه" وردیف را مشخص کنید? د) در کدام گزینه "آرایه ادبی" نادرست است? الف) آینه چون نقش تو بنمود راست ب) سعدیا راست روان گوی سعادت بردن ج) میلاد گل و بهار جان آمد	دسته بندی	دسته بندی
۱/۵	خود شکن آینه شکستن خطاست (واج آرایی، تضاد، کنایه) راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار (جناس- کنایه- تشبیه) برخیز که عید می کشان آمد (تشبیه- مراعات نظیر- تمثیل) د) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند چون تو را نوح است کشتیبان زطوفان غم مخور (تلمیح- مراعات نظیر- کنایه)	دسته بندی	دسته بندی
۵	شعر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. بسامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار آفرینش همه تنبلی خداوند دل است این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود کوه و دریا و درختان همه در تسییح اند که تواند که دهد میوه ای الوان از چوب؟ پاک و بی عیب خدایی که به تقدير عزيز تا قیامت سخن اندر گرم و رحمت او نعمت بار خدایا، ز عدد بیرون است سعدها، راست روان، گوی سعادت بردن	پاسخ دهید	پاسخ دهید
	ادامه سوالات در صفحه بعد...		

مهر آموزشگاه	اداره کل آموزش و پرورش شهرستان های استان تهران		شماره کارت:
	سوالات ارزشیابی هماهنگ دانش آموزان روزانه پایه نهم دوره اول متوسطه در خرداد ماه ۱۴۰۱		نام آموزشگاه:
	امتحان درس: فارسی	ساعت شروع امتحان: ۸	تعداد صفحات: ۲

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳

مدت زمان امتحان: ۵۰ دقیقه

نذکر: باخ سوالات را با استفاده از خودکار مکثی یا آبی در مقابل آن بنویسید.

۱- کدام گزینه با "بیت چهارم" ارتباط معنایی دارد؟			
الف) تا کی آخر چو بنفسه سر غفلت در پیش	حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار	(ب) هر کس به زبانی صفت حمد تو گوید	ج) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است
بلبل به غزل خوانی و قمری به ترانه	دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار	د) عقل ها حیران شود از خاک تاریک نزند	چون برآید این همه گل های نفر کامکار؟
الف) امری - پرسشی	ب) خبری - عاطفی	ج) پرسشی - پرسشی	۲- کدام لحن به ترتیب برای مصراع اول و دوم "بیت پنجم" مناسب است؟
د) آسرار	ب) اقوار	ج) آنعام	الف) راستی کن که به منزل فرسد کچ رفتار (دوری از فریب و نیزگ)
۳- با توجه به ابیات تلفظ کدام واژه صحیح نیست؟	الف) مُسْخَر	ب) مُسْخَر	ب) ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار (تمام امور و کارها در دست قدرت خداوند است)
ج) تواند که دهد میوه الوان از چوب؟ / یا که داند که براره گل صد برگ از خار؟ (تایید توانایی آفریده ها)	د) آین همه نقش عجب بر در دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بود بردیوار (تأمل و اندیشه شدن در پدیده های آفرینش)	۴- مفهوم ویام کدام گزینه در مقابل آن صحیح نیامده است؟	الف) درستی کن که به منزل فرسد کچ رفتار (دوری از فریب و نیزگ)
۵- منظور از "دیوار وجود" در "بیت سوم" چیست؟	۶- در بیت نخست، مصراع "بامدادی" که تفاوت نکند لیل و نهار "به چه زمانی اشاره دارد؟	۷- در مصراع دوم بیت پنجم مفهوم "داند" در کدام گزینه آمده است؟	الف) می تواند
الف) انسان های متغیر	ب) انسان های توائمند	ج) می خواهد	۸- با توجه به بیت آخر "راست روان" چه کسانی هستند؟
۱۰	جمع نمرات	موفق و پیروز باشید	الف) متن را بخوانید و جای خالی را پر کنید. مولانا جلال الدین محمد بلخی از شاعران و عارفان بزرگ ایران در قرن ..... است. کتاب عظیم ..... با ..... ۱۶۰۰۰ بیت که گنجینه ای از معارف اسلامی است، معروف ترین اثر اوست.
۱	نادرست <input checked="" type="checkbox"/>	درست <input type="checkbox"/>	ب) درستی و نادرستی، سوالات زیر را مشخص کنید. ۱- عطار نیشابوری از شاعران قرن ششم می باشد و اثر معروف او چهارمقاله است. ۲- قیصر امین پور از شاعران بر جسته دوران انقلاب بود و در سال ۱۳۸۶ در گذشت.

پاسخ

- (الف) نزدیک است به عقل و دانش اولست، نه به اصل و نسب او.
- (ب) خداوند به صور متعجب است آنچه نیاز داشته، بخوبیست.
- (ج) پروردگار! عالق در قلب من این است از فراموش و (سفر) هم پیویس کنم.
- (د) صدماً نظر به او چشم دوخته بودند.
- (ه) ای امام! ای ای ای! نام تو (جاذبه) حوسی و سارابی  
او و بنی اسرائیل علیت کافع ساخته و عظمه هایی برآور  
ای تیران و تیران (یعنی) خود را از این  
نیزه ایستاده باشد